

4 x RTV x 505



Katalog sa naučnom recenzijom

Naslov izložbe: 4xRTVx505

Organizator: Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

Datum održavanja izložbe: decembar 2014.- januar 2015.

Mesto održavanja izložbe: Galerija „Đura Kojić“, Departman za arhitekturu i urbanizam,
Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

Recenzent izložbe: dr Milena Krklješ

Autorski tim: Nikola Crevar, Jelena Despotović, Dejan Ecet, Stanislav Grgic, Jelena Atanacković Jeličić, Radomir Kojić, Igor Maraš, Saša Medić, Dragana Metikoš, Ivana Miškeljin, Rastko Nožinić, Đorđe Pušara, Milenko Radović, Tatjana Šolević, Marko Todorov

Location / Lokacija: Novi Sad

Designed / Godina projektovanja: 2014

Urednik kataloga: dr Milena Krklješ

ISBN 978-86-7892-665-5

Dizajn i tehnička obrada kataloga: Saša Medić

Izdavač: Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad

Autorska izložba „4xRTVx505“

Sadržaj:

Naučna recenzija	01-03
Idejno rešenje br.1	04-09
Idejno rešenje br.2	10-11
Idejno rešenje br.3	13-15
Idejno rešenje br.4	16-19



ИЗВЕШТАЈ О РЕЦЕНЗИЈИ

Предато на рецензију:

15-12-2014

Рецензирано:

24-12-2014

ПОДАЦИ О РЕЦЕЗЕНТИМА

ПОДАЦИ О ПУБЛИКАЦИЈИ И АУТОРУ

Рецензенти:

(име и презиме, ужа научна област,
адреса, телефон, факс, E-mail)

1. Др Милена Кркљеш, доцент; уно: архитектонско
–урбанистичко планирање, пројектовање и
теорија; Факултет техничких наука, Трг Доситеја
Обрадовића 6, Нови Сад; mkrkljes@uns.ac.rs

Аутор(и):

Ауторски тим:

Никола Цревар, Јелена Деспотовић, Дејан Еџет,
Станислав Гргић, Јелена Атанацковић Јеличић,
Радомир Којић, Игор Мараш, Саша Медић,
Драгана Метикош, Ивана Мишкељин, Растко
Ножинић, Ђорђе Пушара, Миленко Радовић,
Татјана Шолевић, Марко Тодоров

Наслов публикације:

4 X РТВ X 505

Карактер дела (означити одговоре): Тематски
зборник

- Монографија (К10)
- Прегледни чланак, поглавље у књизи (К20)
- Објављени рад (К30)
- Уводно предавање (К40)
- Рад саопштен на скупу (К50)
- Дисертација (К60)
- Уџбеник
- Скрипта
- Приручник
- Практикум
- Остало (навести): Ауторска изложба-Каталог
ауторске изложбе

Графички и други прилози дати су јасно? ДА

Да ли се дело може умножавати? ДА

Формуле и мерне јединице дате су јасно? ДА

Аутор треба да изврши:
скраћење - допуне - измене (у мишљењу навести шта)

Резиме написан ДА



ИЗВЕШТАЈ О РЕЦЕНЗИЈИ

Став рецензента*:

Ауторска изложба 4 X РТВ X 505 и њен пратећи каталог, представљају скуп графичких прилога који су проистекли из вишеслојног истраживања могућих архитектонских одговора на пројектни програм дефинисан у захтевима Радио-телевизије Војводине, те изузетно садржајно преиспитују бројне теме које се намећу из области архитектонског и урбанистичког пројектовања, као и дизајна ентеријера једног овако сложеног простора.

Ауторски тим, који чине млади, али већ изузетно афирмисани и награђивани стручњаци у области архитектонског и урбанистичког пројектовања, истражили су прво концептуално, а затим и просторно, програм предвиђен за нову зграду Радио-телевизије Војводине. Кроз неколико решења, која носе лични израз ауторског тима, али на потпуно различит начин доносе варијанте за овај сложени пројекат, приказана је могућност разнородног третирања обавезног и истоветног садржаја објекта. Промислљеним радом на решавању читавог комплекса објекта Радио-телевизије Војводине, постигнута је функционална веза између урбанистичког и архитектонског пројектовања, као и дизајна ентеријера и њихове корелације, што указује на изузетно разумевање просторних односа и значаја принципа одрживог развоја од стране аутора и представља посебну вредност изложбе.

Приказани објекти почивају на нетрадиционалном приступу пројектовању четири различита дизајнерска решења, која су резултат аналитичког истраживања могућих облика за ову специфичну архитектонску типологију, а заснивају се на геометријским крајностима у погледу форме. Више од искључиво једностраног промишљања форме, ауторски тим основне геометријске облике повезује са различитим начинима на које се данас један медиј, као што је радио-телевизија, може посматрати. Полазећи од најконзервативнијег решења у форми прстена, аутори развијају свој пројектантски став кроз варијантно решење скупа квадратичних структура чија сложеност геометрије пружа различите визууре, затим кроз форму сфере која доприноси двоструком односу и ефикасној вези између два различита, али међусобно повезана програма, да би промишљање достигло врхунац у форми куле, облика који је у супротности са околним пејзажом и има за циљ да пренесе одређену поруку о моћи савремених медија. Целокупан резултат истраживања и оптимизације су структуре које се разликују од уобичајених архитектонских облика у региону.

Овакав иновативан приступ архитектонском пројектовању и решавању комплексног програма, као и организовање изложбе, подржане од стране Департамента за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду, несумњиво ће допринети развоју архитектонске мисли и унапређењу методолошког приступа, како у професионалним оквирима, тако и у погледу унапређења рада са студентима, јер садрже и едукативну компоненту у интегралном приступу.

Резиме (од 200 до 400 словних места)*:

Ауторска изложба 4 X РТВ X 505 и њен пратећи каталог су резултат вишеслојног истраживања у оквиру пројектовања архитектонског објекта према захтевима Радио-телевизије Војводине. Радови изузетно садржајно преиспитују бројне теме које се намећу у архитектури. Промислљеним радом на решавању објекта, постигнута је функционална веза између урбанистичког и архитектонског пројектовања, као и дизајна ентеријера и њихове корелације, што указује на изузетно разумевање просторних односа и значаја принципа одрживог развоја од стране аутора и представља посебну вредност изложбе. Својим садржајем, ова изложба и пратећи каталог представљају вредно дело које значајно доприноси унапређењу квалитета рада у овој области.



ИЗВЕШТАЈ О РЕЦЕНЗИЈИ

Кључне речи*: Архитектонско пројектовање, урбанистичко пројектовање, дизајн ентеријера, одрживи развој, Радио-телевизија Војводине

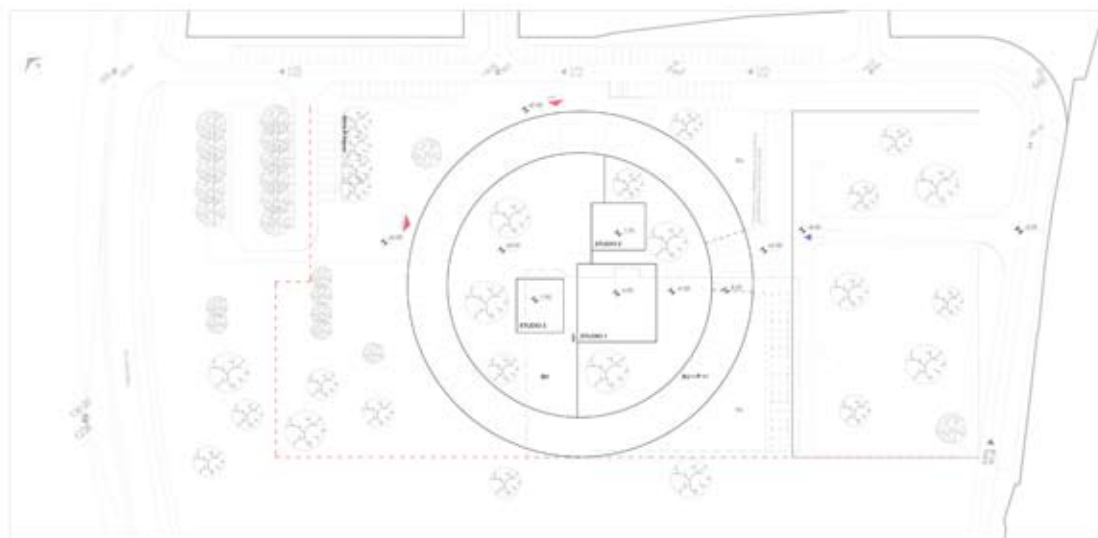
Напомене:

- * У недостатку простора, користити додатне странице!
- ** Другу страну извештаја испуњава сваки рецензент посебно

Рецензент

Милена Кркљеш

SITUACIJSKI Prikaz KONKURSIJSKOG REŠENJA



- Postupke drve
- Nezasplantirano drve
- Ulica i stajalište
- Količki pristup stajališta / ulici u dvorištu

- Dva parcele - predmet konkursa
- Građevinska linija
- Prikaz projektiranih prostora objekta RTV
- Postupak objekta RTV
Projektirani raspored je predloženo rubanje objekta u prvoj fazi.

- Izlaz parking mesta na dnu parcele koji je predmet konkursa (parking namenjeno za vozila zapadne 70 000 + 5 za specijalna vozila RTV-a)

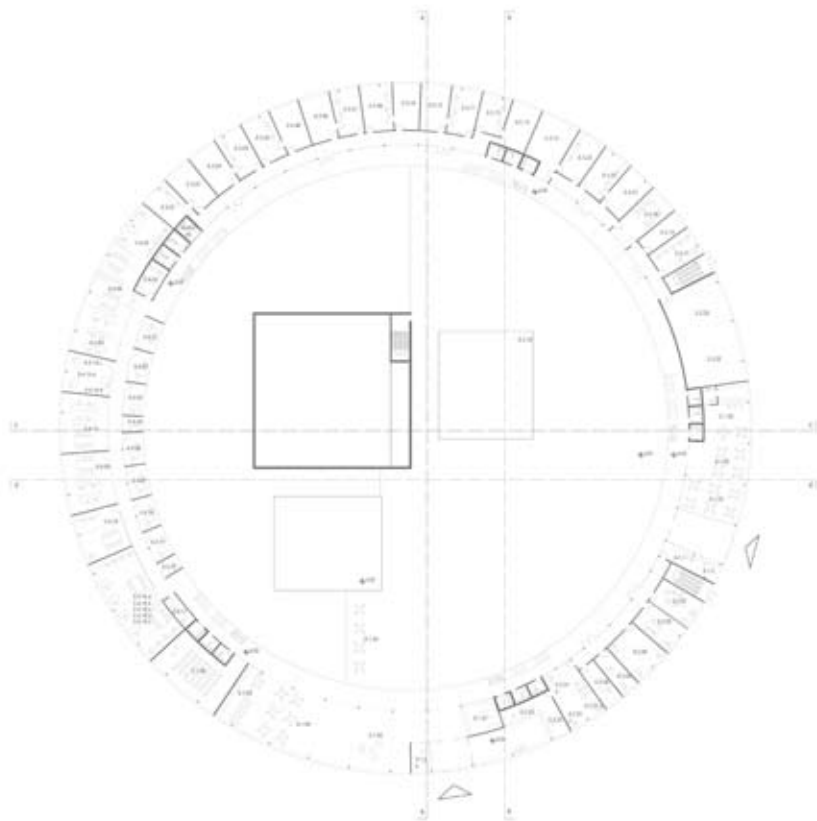


KONTEKST: NEZADARANOST OKOLNIH PARCELA I VOJURE KOJE SE OTVARAJU SA LOKACIJE PREDSTAVLJAJU KLJUČNU ULOGU U FORMIRANJU KONCEPTA, U TOM SMISLU, SVOJOM KRUGOM FORMOM I STALNOM FAGADOM, OBJEKAT JE POVEZAN SA KONTEKSTOM, JEDNINO SA SVIH STRANA. SREDOČIJE PREDSTOR KRUGNE FORME: PRISTUPNA PREDSTAVLJA DVOKRATU UNUTAR KOJA SE SREŠTEM STUDELJMI PREDSTOR.

PROSTORNI Prikaz KONKURSIJSKOG REŠENJA

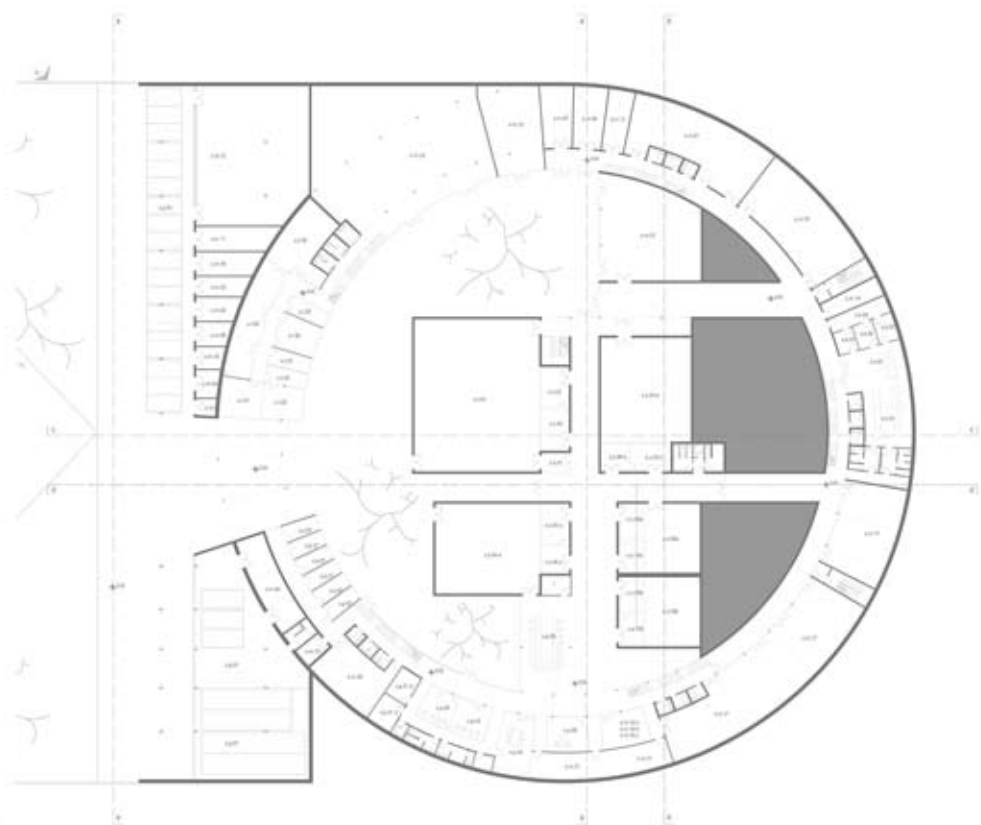


OSNOVA PROJEKTA I KONKRETNOS REŠENJA



PROSTORNI POKAZ KONKRETNOS REŠENJA





PRESEK C-C

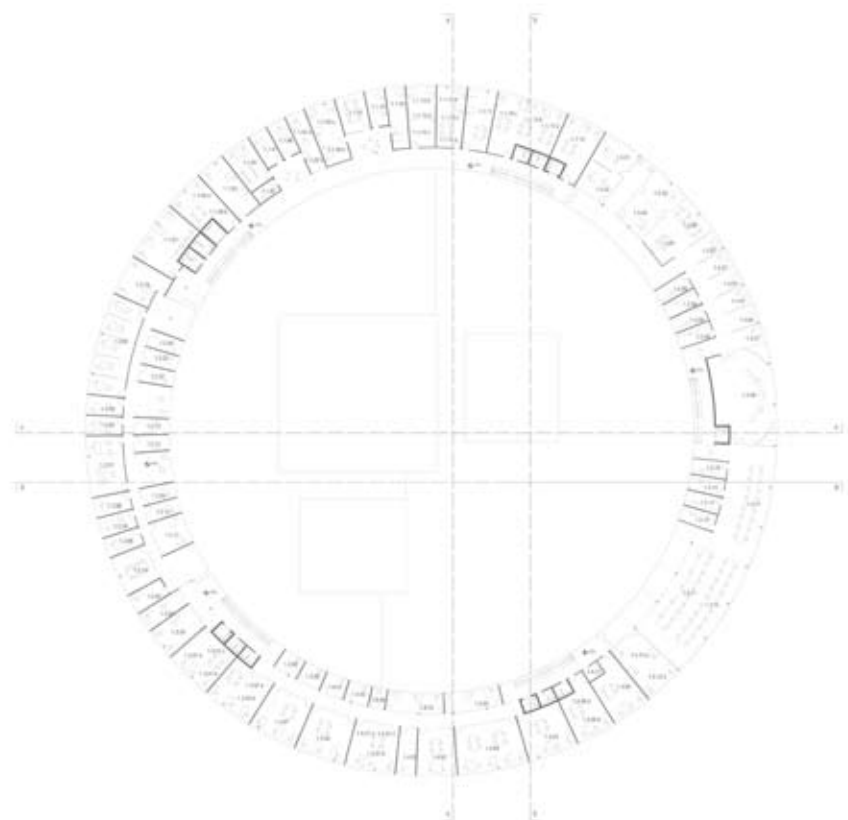


PRESEK E-E



PRESEK B-B





PRESEK 0-0

0m 10m 50m 100m



PRESEK A-A

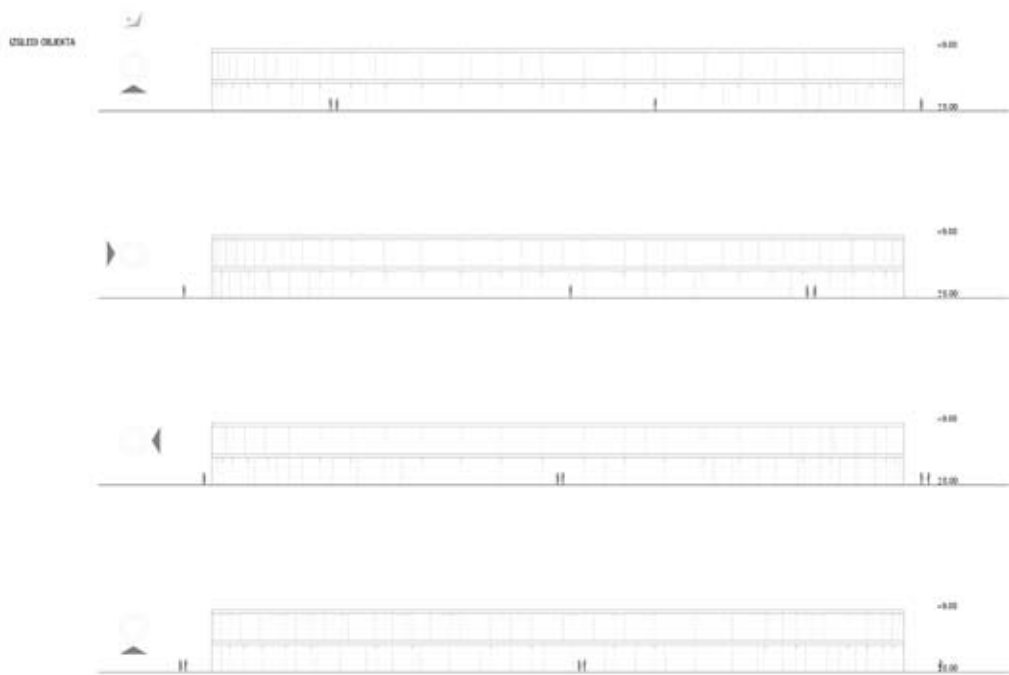


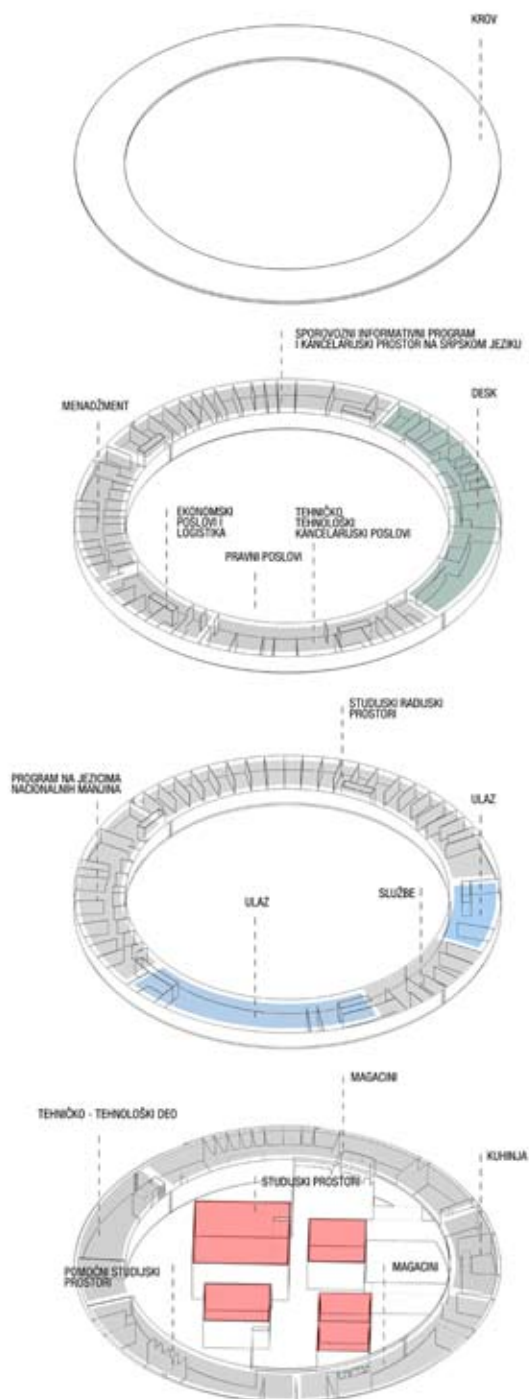
PROSTORNI POKAZ KONKURSONOG REŠENJA





PROJEKCIJA POKAZ INTERIORA







SITUACJA



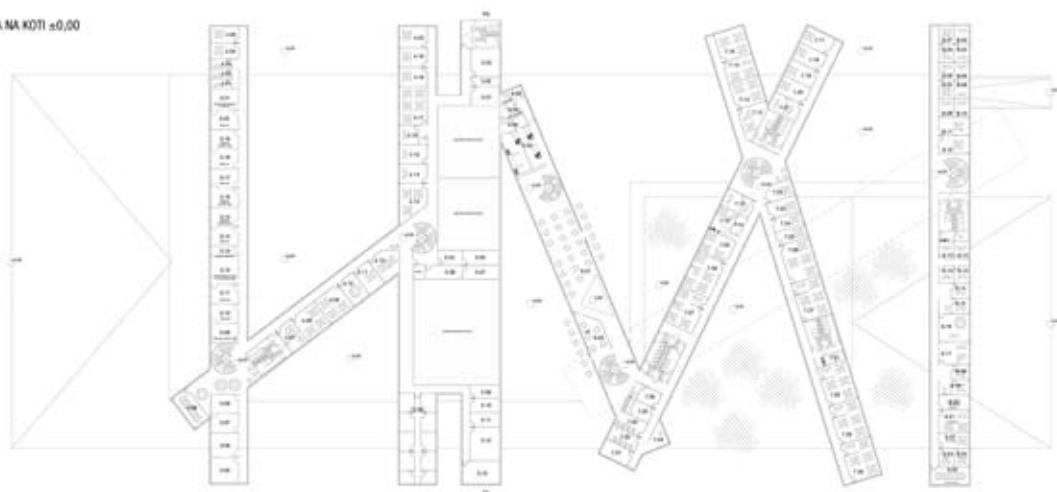
OSNOVA NA KOTLI -5,00



PRESEK 1-1



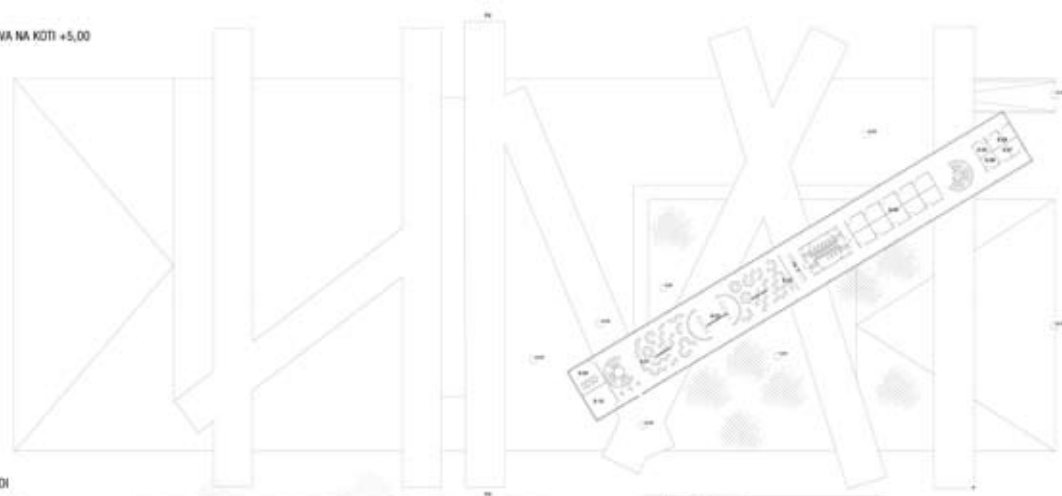
OSNOVA NA KOTI ±0,00



PRESEK 2-2

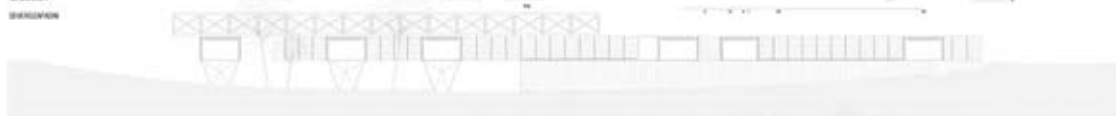


OSNOVA NA KOTI +5,00



IZGLEDI

SEVEROVEN



JUGOVEN



SEVEROVEN



JUGOVEN







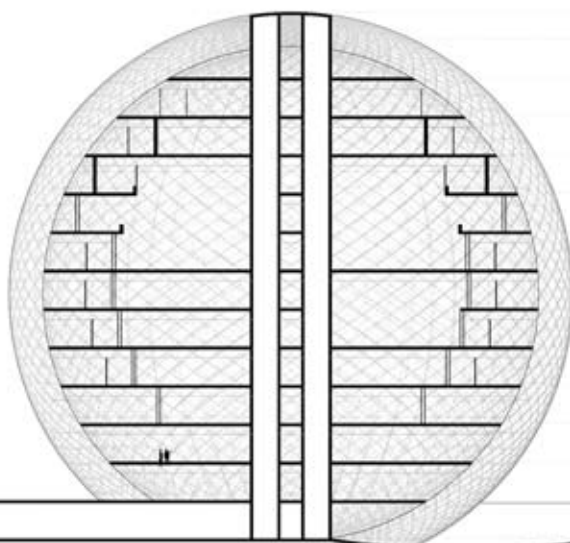
PROSTORNI PRIKAZ



SITUACIJA

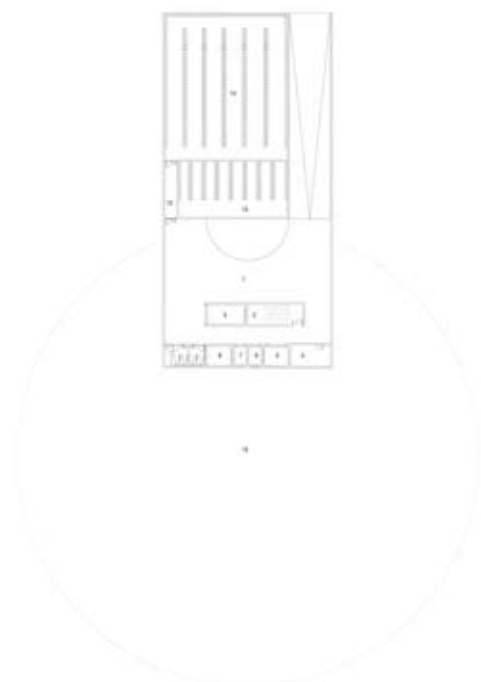


PRESEK

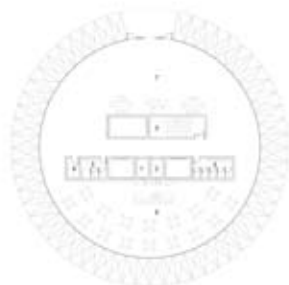


+62.40
+57.60
E12 +52.80
E11 +48.00
E10 +43.20
E9 +38.40
E8 +33.60
E7 +28.80
E6 +24.00
E5 +19.20
E4 +14.40
E3 +9.60
E2 +4.80
E1 0.00
R -4.20

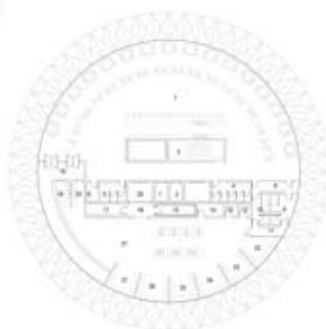
SUTEREN



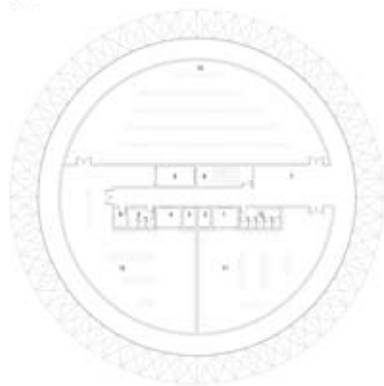
E1



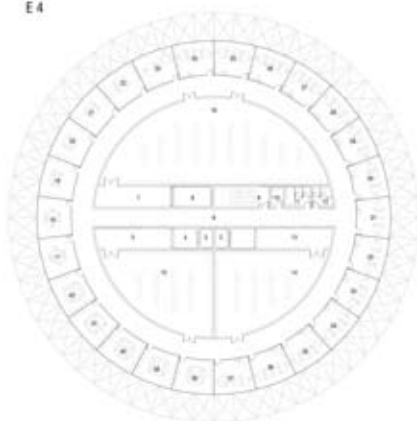
E2



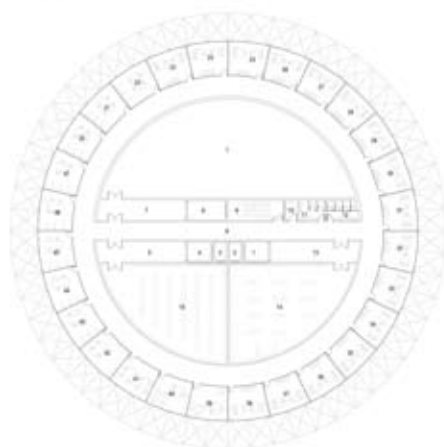
E3



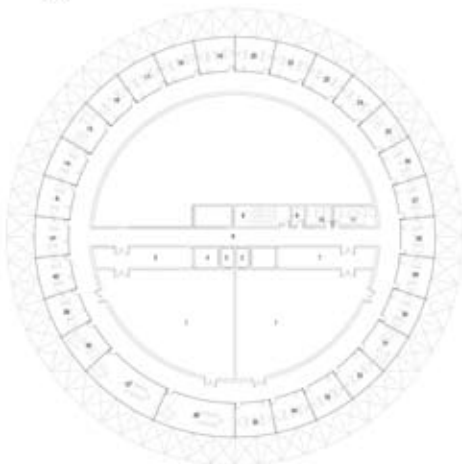
E4



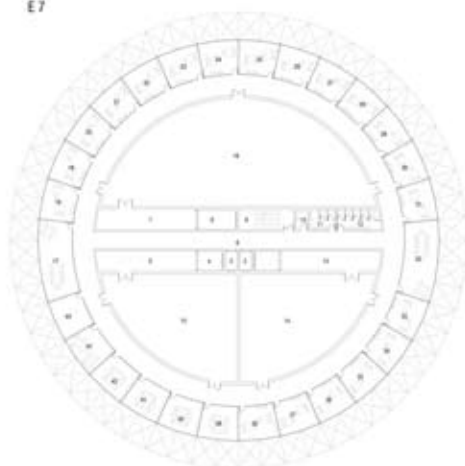
E5



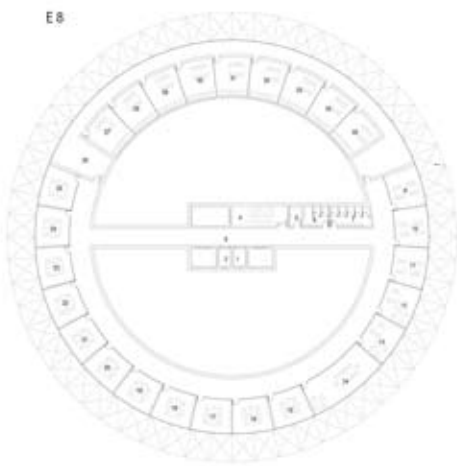
E6



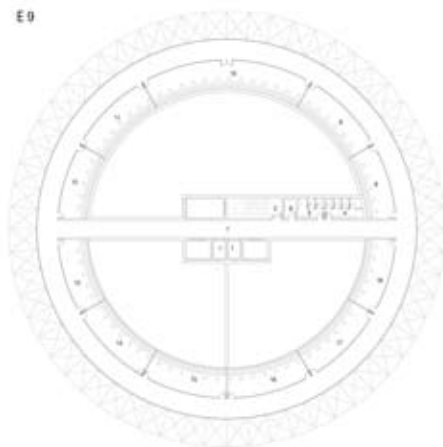
E7



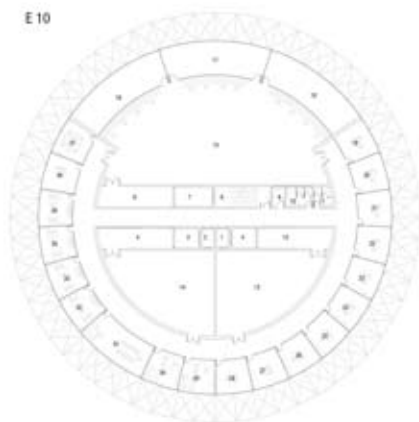
E8



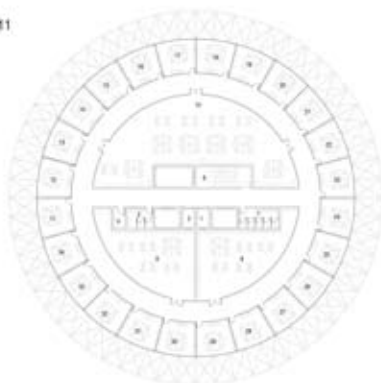
E9



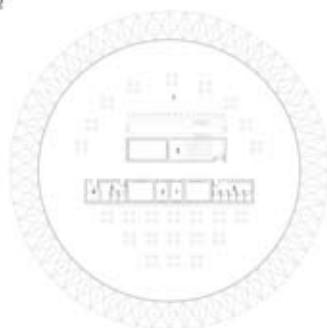
E10



E11

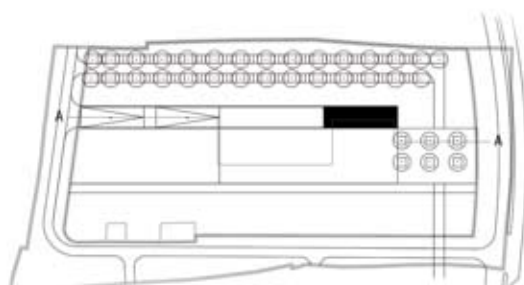


E12

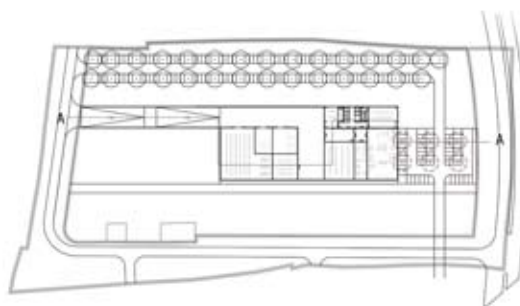




SITUACIJA 1

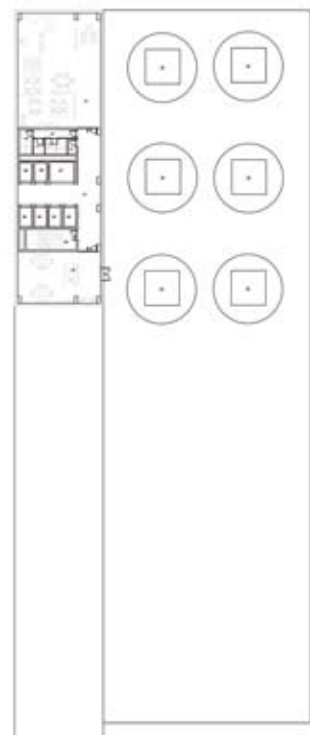


SITUACIJA 2





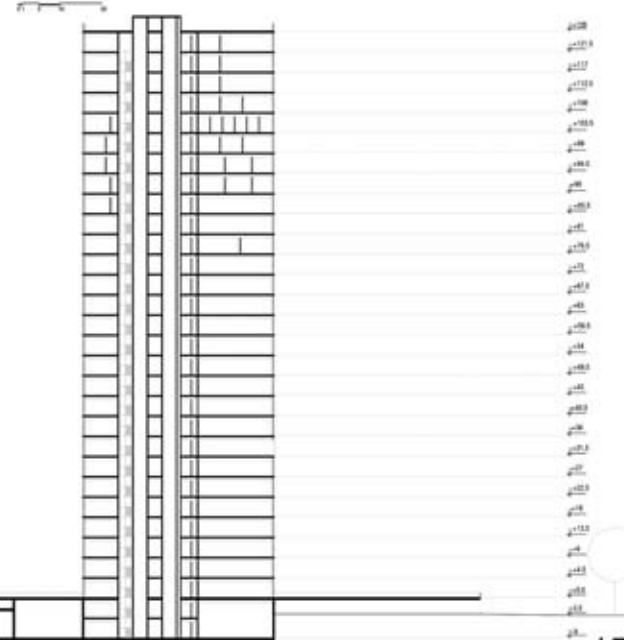
E0

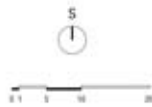


E-3



PRESEK A-A





E-1



E1



E2



E3



E4



E5



E6



E7



E8



E9



E10



E11



E12





E13



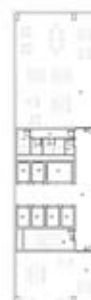
E14



E15



E16



E17



E18



E19



E20



E21



E22



E23



E24



E25



E26



E27



**CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад**

72.012.1:725.824.5(497.113 Novi Sad)(083.824)

КРКЉЕШ, Милена

4xRTVx505 [Elektronski izvor] : Galerija Đura Kojić,
Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih
nauka, decembar 2014 - januar 2015. / urednik Milena
Krklješ. - Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka, Departman za
arhitekturu i urbanizam, 2014

ISBN 978-86-7892-665-5

**а) Архитектонско пројектовање - Нови Сад - Изложбени
каталози**

COBISS.SR-ID 29285658

ISBN 978-86-7892-665-5



9 7 8 8 6 7 8 | 9 2 6 6 5 5