

diversity

Katalog izložbe

Izložbu pod naslovom *Diversity* čine projekti izrađeni u okviru predmeta Principi univerzalnog dizajna na Departmanu za grafičko inženjerstvo i dizajn Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu. Izložba predstavlja rezultat sinergije dva Departmana iste institucije: studenata osnovnih akademskih studija Grafičkog inženjerstva i dizajna (četvrti semestar) i nastavnog osoblja Katedre za arhitekturu i urbanizam.

Osnovni zadatak koji je postavljen pred sve učesnike bila je izrada grafičkog materijala koji promoviše ideju «univerzalnog dizajna» ili «dizajna za sve», uz mogućnost korišćenja različitih formata: bilborda, plakata, digitalne prezentacije, cd-a, flajera, internet stranica...

Univerzalni dizajn (ili «dizajn za sve») predstavlja kreiranje (ili projektovanje) takvog okruženja, na svim prostornim nivoima, koje u najvećoj mogućoj meri poštuje ljudsku različitost i promoviše inkluziju svih ljudi u sve životne aktivnosti. Kako je malo verovatno da neki proizvod ili sredinu može koristiti svako pod svim uslovima, univerzalni dizajn možemo smatrati pre procesom, nego dostignućem.

Briga za stepen upotrebljivosti nekog predmeta ili prostora jeste sledeći korak u razvoju dizajna uopšte, odnosno onaj korak koji će izdvajati pojedine koncepte od konkurencije. Jedan od razloga tome leži i u rapidnom razvoju medicine, kojim je omogućeno da danas više ljudi živi sa invaliditetom nego u prošlosti i da taj broj raste.

Univerzalni dizajn (ili „dizajn za sve“), jednako kao i filozofija pristupačnosti, počivaju na priznavanju, prihvatanju i podsticanju prava svih ljudskih bića --- na svim nivoima društva --- u okruženju koje obezbeđuje visok stepen zdravlja, sigurnosti, udobnosti i zaštite životne sredine. Pristupačnost je bitan atribut održivosti izgrađenog okruženja u čijem je središtu osoba.

Veoma je važno naglasiti da «dizajn za sve» nikako ne podrazumeva da su svi ljudi *jednaki, istovetni, uniformni, istih mogućnosti, istih želja i težnji*, već naprotiv, da su svi ljudi *različiti, ali ravnopravni*.

Impresum

Uređivački i selekциони odbor

Jelena Atanacković Jeličić

Dejan Ecet

Radomir Kojić

Dizajn izložbe

Dejan Ecet

Grafički dizajn kataloga

Dejan Ecet

Glavni urednik

Jelena Atanacković Jeličić

Recenzenti

Marko Todorov

Ivana Miškeljin

Projekat finansiran od:

Departman za Graficko inženjerstvo i dizajn,
Fakultet tehničkih nauka, novi Sad

Mesto izlaganja

Muzej Vojvodine, Novi Sad

Štampa

NS Plakat, Novi Sad

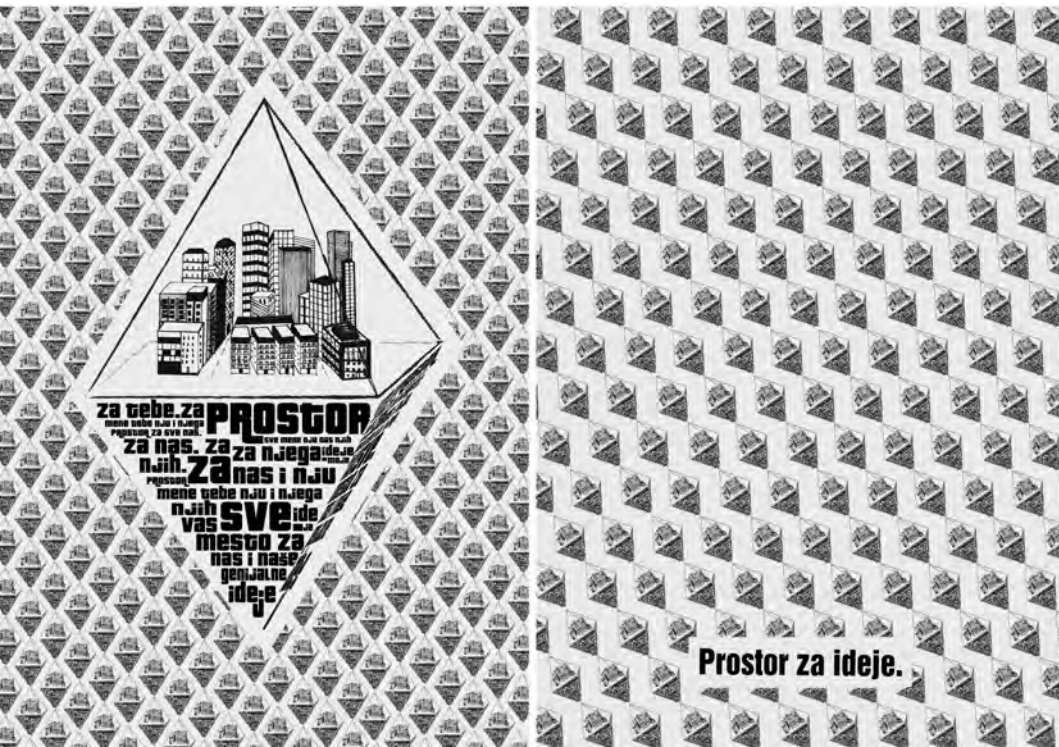
The background of the slide is a dense pattern of vertical columns. Each column consists of many small, short diagonal lines. The colors of these lines vary across the columns, creating a vibrant, multi-colored effect. The colors include shades of red, orange, yellow, green, cyan, blue, purple, and pink. The overall effect is a textured, digital-looking pattern that suggests diversity and complexity.

diversity

Jelena Atanacković Jeličić
Dejan Ecet

Je nakost

Lazar Lukić



Prostor za ideje.

Ivana Oravec

KAKO SE TI UKLAPAŠ?



Nataša Vreća

DIZAJN ZA SVE PREDSTAVLJA DIZAJN ZA LJUDSKU
RAZNOLIKOST, DRUŠTVENU INKLUZIJU I JEDNAKOST.



**See the world
from different
angle!**



Bojana Nikolić



Be positive with **AIDS** positive



Stop **tattoo discrimination**
in the workplace!



Employed people are:
responsible
valuable
educated
capable
collegial
tolerant

Body modification
does **NOT**
change character!



Bojan Viner

ovako vidi



97,4% svetskog stanovništva

ovako vidi



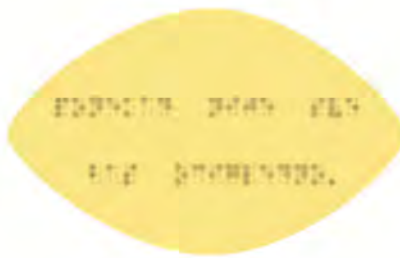
2% svetskog stanovništva

ovako vidi



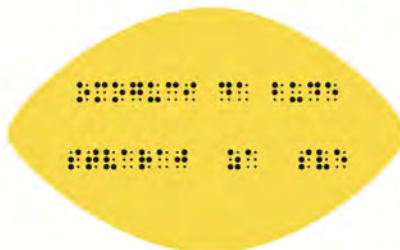
0,6% svetskog stanovništva

ponekad nije sve



baš očigledno

omogući da bude



stvaraj za sve

Taisa Joksović

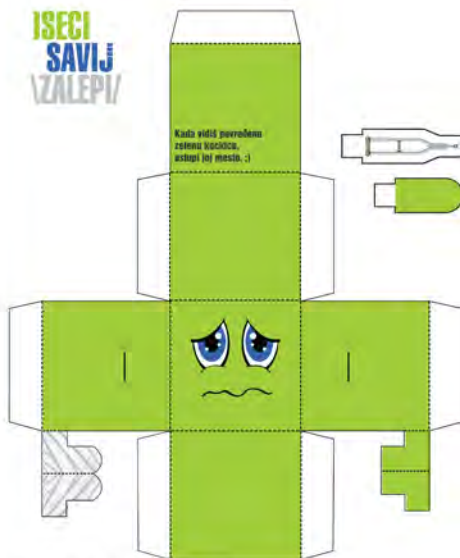


Ana Halas



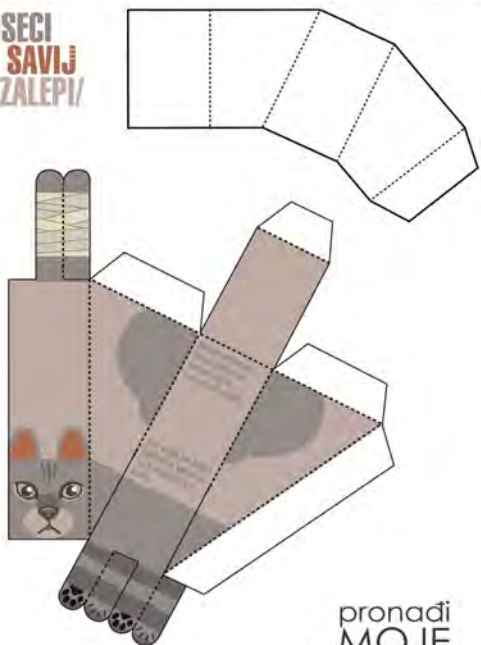
pronadi
MOJE
mesto

ISECI
SAVIJ
VALEPI!



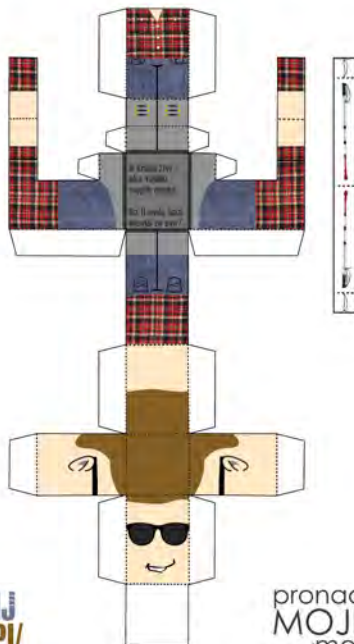
pronadi
MOJE
mesto

ISECI
SAVIJ
VALEPI!



pronadi
MOJE
mesto

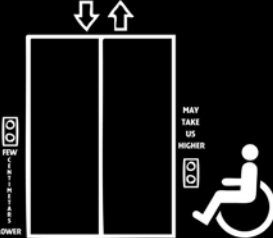
SAVIJ
VALEPI!



pronadi
MOJE
mesto

Stefan Savić

SMALL CHANGES
MAKE BIG DIFFERENCES



Ivana Bezek

DESIGN FOR ALL

KEEP WALKING



KEEP ROLLING

Ivan Jelić



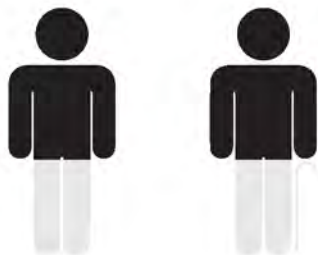
Bojana Jovanović



Tamara Vukić

permanently disable

Mario Stošić



or not



colour

OUR
WORLD

Sonja Lazukić

WE ARE
ALL **EQUAL!**

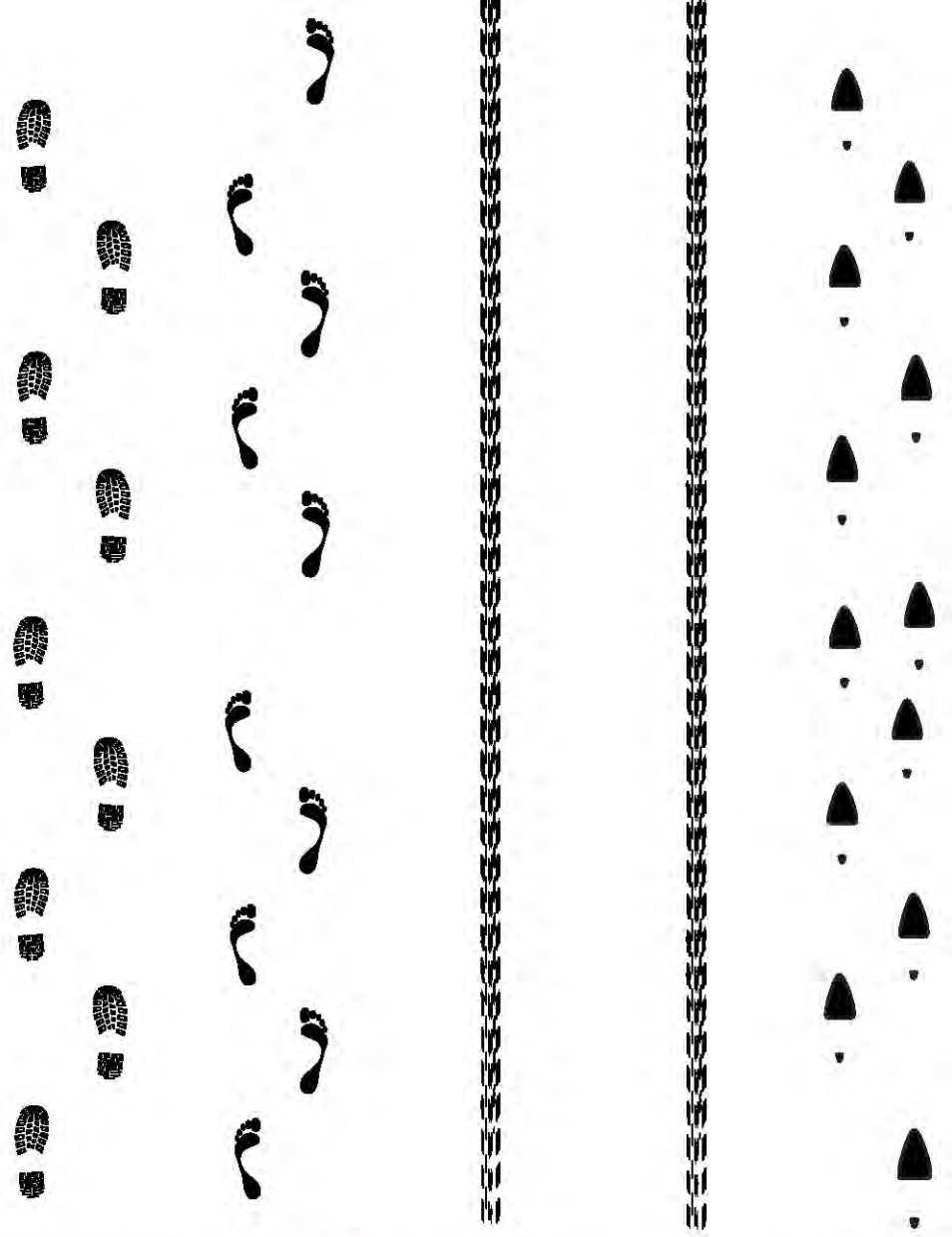


Tamara Šagi



WHAT'S IN YOUR WAY?

Ivana Marković



Teo Suču

SHOULDN'T LIMIT SOMEONE'S LIFE



LIVE YOUR OWN PRIME TIME

Živan Đurđević



All As One

Nataša Lazendić



Their darkness is filled with the light of intelligence.

Mina Čanković



INCLUSION IS NOT ILLUSION

Snežana Đurica

PROJEKAT 370cm

(UNIVERZALNI DIZAJN)

Jedini zid glavnih ciljeva projekta "370cm" jeste da postigne nivo svjesti okolne u osobama sa invaliditetom i približi njihove probleme ljudima, a samim tim da ih potpuno ukloni. Prepreke u kojima se svakodnevno susreću su mnogostruka, od puteva koji nisu prilagođeni invalidima kućicama, preko stepenica i ne razvedenih liftova do prostora za stolicu, autobus, kalesi, i drugih kreacija. Nivoi koje osobe sa invaliditetom pravno ne mogu živjeti. Odnosni objekti su jednostavno jeftinije da se bilo koje vrste prepreke promađu, zašto? Odnosni objekti su jeftinije da se bilo koje vrste prepreke promađu, zašto? Odnosni objekti su jeftinije da se bilo koje vrste prepreke promađu, zašto?

l370l

PROJEKAT

Na koje sve prepreke nailazi osoba sa invaliditetom na putu od kuće do posla?

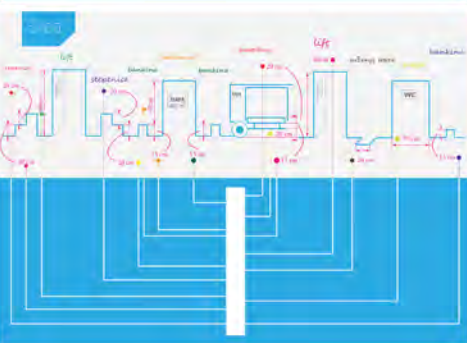
Ideja je da se uzmu sve prepreke koje ima jedna osoba sa invaliditetom na putu od kuće do posla, izmere, a zatim sve te prepreke spoje u jedan zid.

Zašto sve prepreke da se spoje u jedan ZID?

Sa glavišta univerzalnog dizajna sve prepreke na koje nailazi osoba sa invaliditetom možemo smatrati preprekama.

Grebila u ulazima, jer taj dizajn nije dovoljan svima.

Zid upravo predstavlja kolika bi ta greška bila da se pogreši pri pravljenju nekog objekta za osobe sa invaliditetom. Npr. Jelite da vam se napravi mali stepenik ispred vrata, umesto toga napravi vam veliki zid ispred vrata. Želite betonsku klupu ispred kuće napraviti vam veliki zid ispred kuće? Da li će vam tad biti tako lako doći na posao? Otići na kafu? Do prodavnice? Treba samo da preskočite zid...



370 cm
Da li možeš da preskočiš zid od 370 cm?

370 cm
Zašto misliš da oni to mogu?
Zašto im postavljamo lažne ciljeve?
Da li smo mogli smisliti još neku prepreku?



Rešenja

Javna internet stranica www.370cm.com bi nudila mogućnost da se sve prepreke, zabeleže od strane bilo kog lica, i pružavaju bi organizacijama, i jeste dobre volje koji bi pomogli da se što više ovih prepreka ukloni.



l370l

PROJEKAT
Sruši Zid!
UNIVERZALNI DIZAJN

Odnosno misao ovog projekta jeste da osoba sa invaliditetom ne pokušava da preskoči neposredno da ubavi ključ, odnosno kao osoba bez invaliditeta. Kada se na projektu "370cm" postavlja pitanje, i kao osoba bez invaliditeta, treba biti svesna da osoba sa invaliditetom može biti korisna, i da bi u potpunosti uključena u podršku na socijalni i svakodnevni uključena u život.

PROJEKAT
370cm
UNIVERZALNI DIZAJN

Uradio: Mladen Potrebić
Predmet: Principi univerzalnog dizajna
FTN Novi Sad, 2013.

Mladen Potrebić

It Doesn't Matter Who You Are
Or What You Do



In The End We Are All The Same

Ognjen Timin

STOP
DISKRIMINACIJI

Aleksandar Vukelić



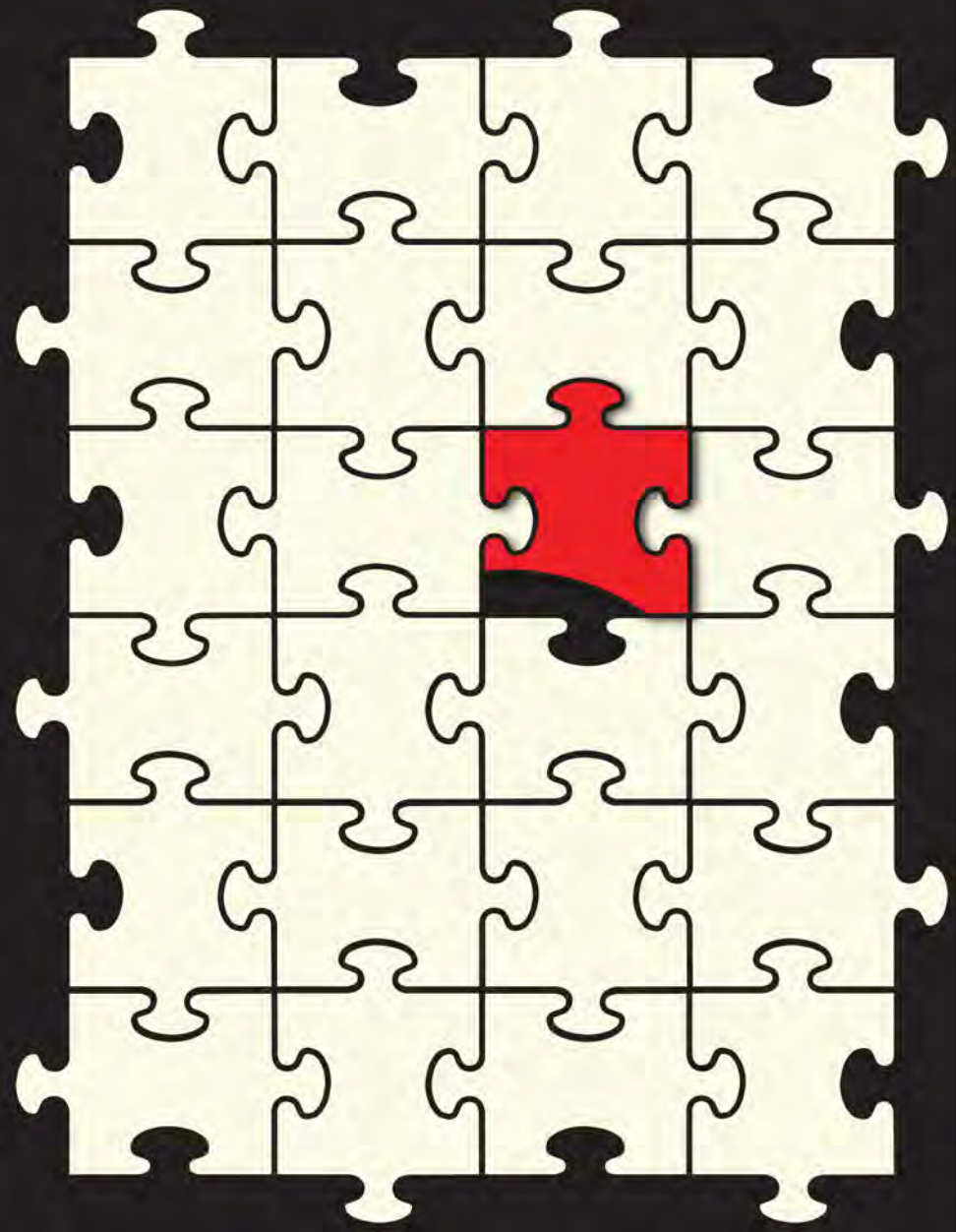
Đurđa Balać

Koraci su JEDNAKI!



Marijana Bobar


Make space for **diversity**.



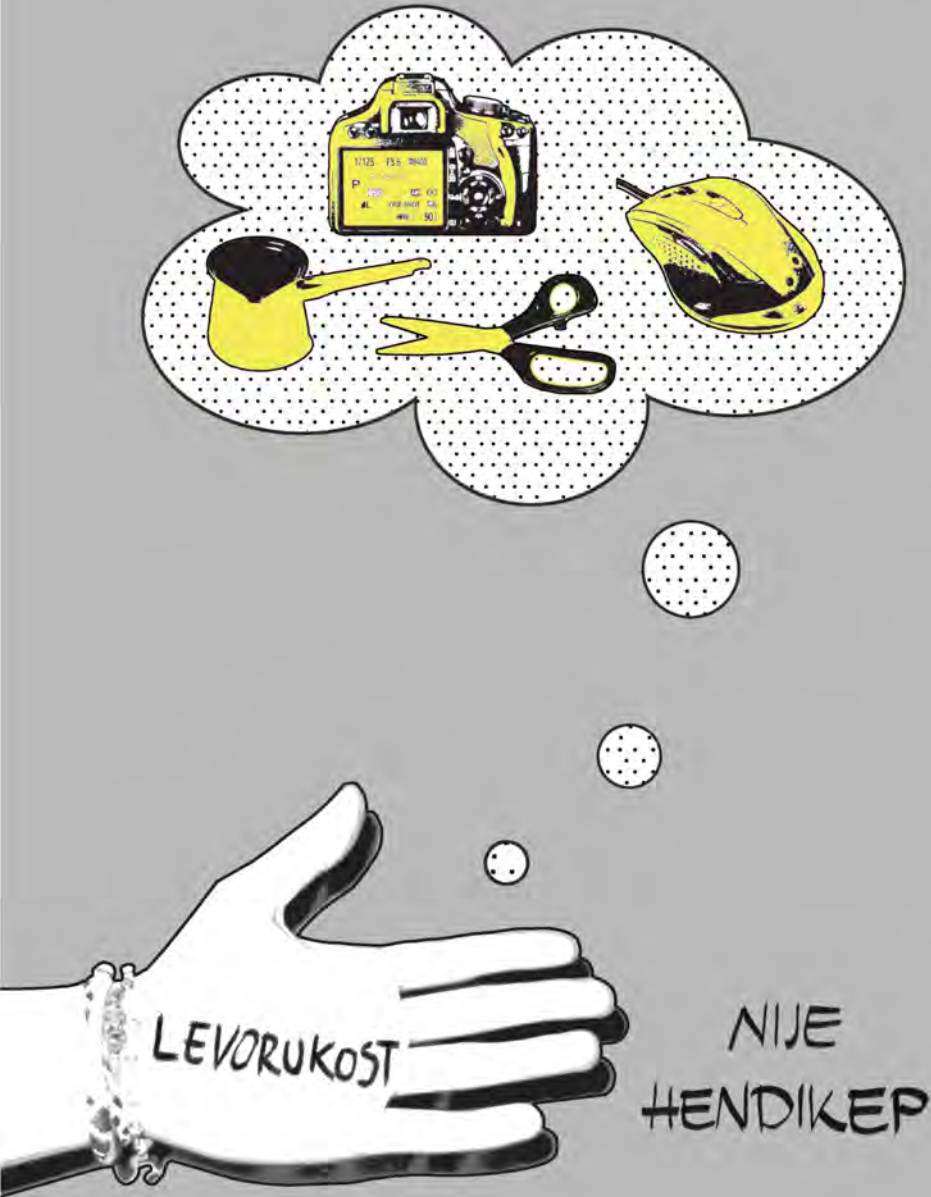
Tijana Stričević

IS IT FUN NOW?



 watch for the others

Milan Mijević



Marija Ristić

ONLY WATER KEEPS US APART



"EQUALITY IS NOT A CONCEPT. IT'S A NECESSITY.
EQUALITY IS LIKE GRAVITY."

- Joss Whedon -

Selena Ajkunić



Miljana Đurić

••••• ••••• •••••

Dovoljno pametni 7



ORIGINALAN DIZAJN MOŽE, ALI **ZA SVE**

*univerzalni dizajn podrazumeva dizajn proizvoda i okruženja koji su u najvećoj mogućoj meri upotrebljivi za sve ljude

Tijana Dedić



Igor Rakić

EVERYWHERE.



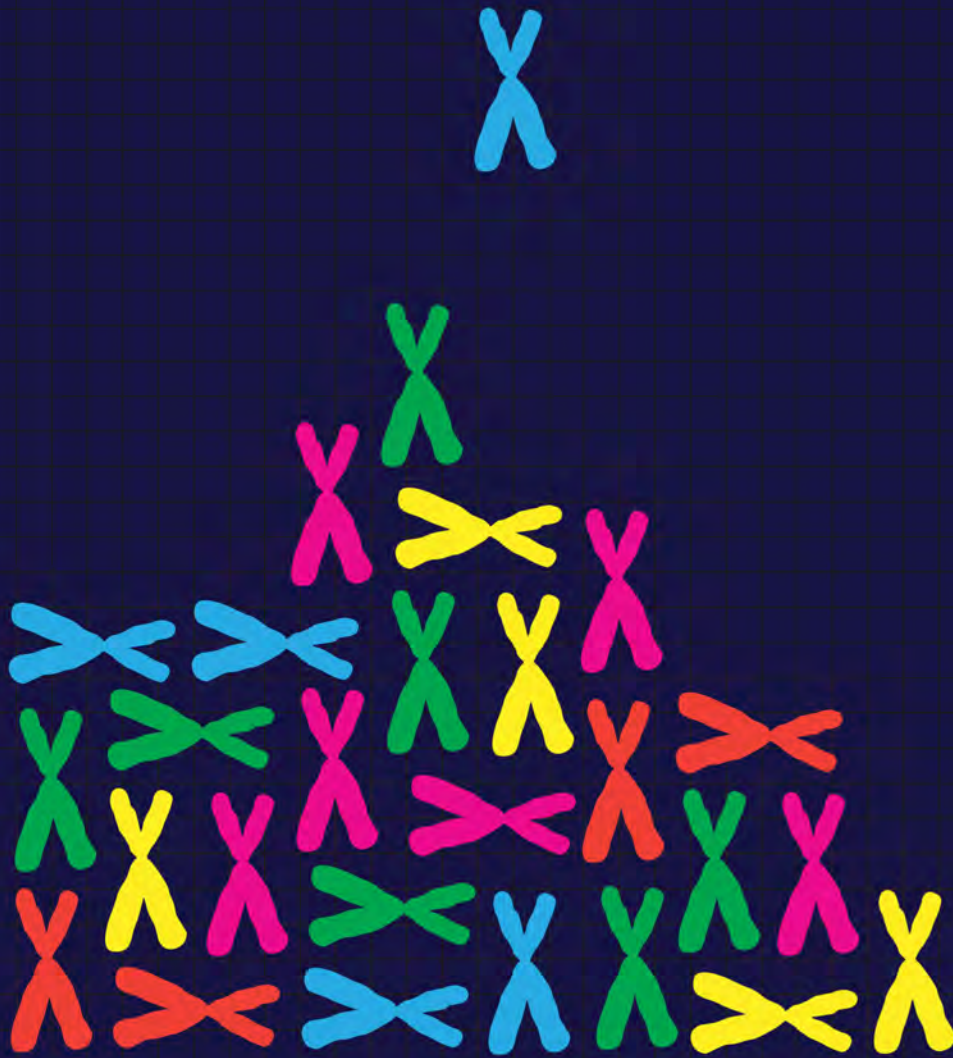
Stefan Obradović



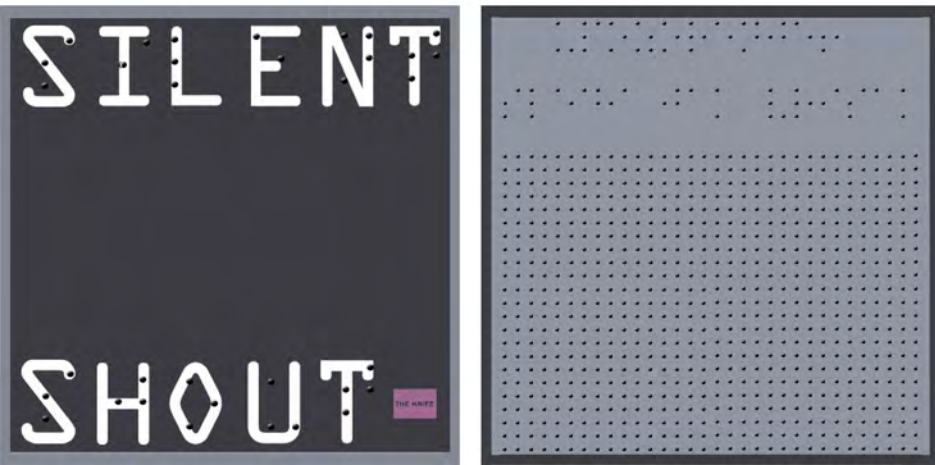
Vladisav Jovanović

DIVERSITY

is in our DNA

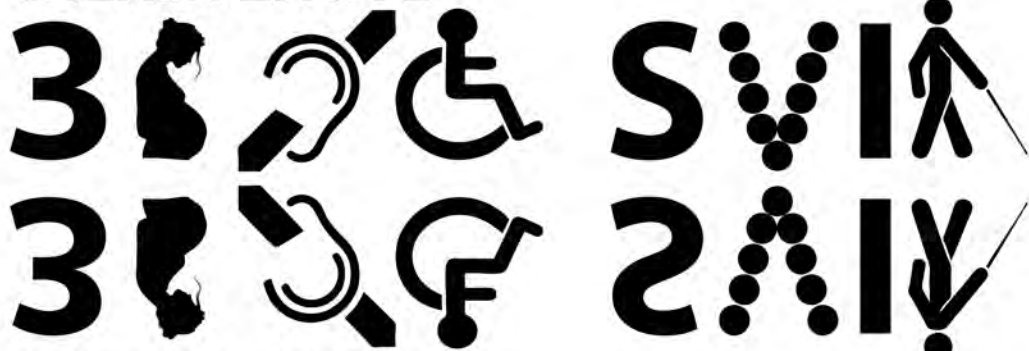


Dunja Bosanac



Sandra Delić

DIZAJN ZA SVE



DIZAJN ZA SVE



Miloš Smuđa

Drugačiji, ali ravnopravni.

2

8
2



4

Terezija Katona

CIP-Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

766(497.11)"20"(083.824)

DIVERSITY : katalog izložbe / [grafički dizajn kataloga Dejan Ecet]. - Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka, Departman za grafičko inženjerstvo i dizajn, 2014 (Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka). - [37] str. : ilustr. ; 26 cm

Tiraž 100.

ISBN 978-86-7892-582-5

а) Графички дизајн - Србија - 21. в. - Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 282786823